

A movie poster for the film 'Cuñados'. It features three men on a motorcycle. The man in the center is driving, looking forward with a determined expression. The man on the left has a surprised or excited look. The man on the right is laughing heartily. Euro banknotes are falling all around them against a green background. The title 'CUÑADOS' is written in large, bold, yellow letters across the bottom. Below the title, it says 'UNA PELÍCULA DE portocabo' in smaller white text.

CUÑADOS

UNA PELÍCULA DE portocabo

A photograph of three men in a dark, cave-like setting. They are sitting on large wooden barrels and pulling on bright yellow ropes that are attached to other barrels. The man on the left is wearing a blue shirt and glasses, the man in the middle is wearing a light-colored shirt and has a beard, and the man on the right is wearing a dark shirt. They all appear to be laughing or shouting with effort. The background is dark and textured, suggesting a cave or a tunnel.

“Un millón en mano, tracatrá!”

ÍNDICE

- LA HISTORIA**
- LOS CUÑADOS**
- LAS HERMANAS**
- LA FAMILIA**
- EL DIRECTOR**
- EL PRODUCTOR**
- OURENSE EN LA PELÍCULA**
- EL DEPORTE**
- EL VINO**
- LA MÚSICA**
- LA PRODUCTORA**



UNA COMEDIA CRIMINALMENTE DIVERTIDA

SINOPSIS

CUÑADOS es una comedia sobre las peripecias delictivas de tres cuñados unidos por el azar y embarcados en un plan disparatado para salvar lo que más quieren: la familia.

Eduardo y su cuñado Sabonis acaban de meter la pata en uno de sus negocios y necesitan dinero. Mucho dinero. Será Sabonis quien encuentre la solución al problema secuestrando a Modesto, cuñado de Alicia Zamora, la empresaria que los engañó y dejó tirados. Solo hay un pequeño problema: Alicia no piensa pagar ni un euro por su cuñado. Sin embargo, es el propio Modesto quien urde un nuevo plan con el que Eduardo y Sabonis podrán salvar la bodega familiar. Eduardo, Sabonis y Modesto lo tienen todo para fracasar pero, como diría Sabonis, malo será.



Sabonis

El "malo será" es su absoluta filosofía de vida. Sensible, ingenuo y venado.

Fue jugador profesional del Club Ourense Baloncesto (COB), su futuro prometía, pero tuvo una lesión y desde entonces no levanta cabeza.



Eduardo

LOS CUÑADOS

Es un hombre tranquilo, positivo y siempre busca la manera de arreglarlo todo.

Es un buen profesional y le gusta hacer las cosas bien, pero cuando Zamora le propone un negocio y ve que la cosa es algo irregular, no encuentra la forma de decir que no.



Modesto

Es el cuñado de manual: un bocas sociable que vive del cuento.

Experto en todo, en realidad no sabe mucho de nada, excepto de vino. Con encanto natural y simpatía, va contando por todo Ourense que él es quien controla en el emporio Zamora.



Mati

Independiente y responsable. Mati es policía y para ella la familia lo es todo. Lleva muchos meses trabajando en un caso con la policía portuguesa y no va a dejar que las "locuras" de sus cuñados arruinen la operación.



Cuca

LAS HERMANAS

Lo que más le gusta de su matrimonio con Eduardo es lo bien que lo pasan juntos: él le hace reír a ella y ella le hace reír a él. Cuca es despierta y siempre está dispuesta a acometer nuevas aventuras empresariales.



Peque

Se casó enamorada de un hombre que tenía un futuro prometedor. Pero las cosas cambiaron y por mucho que haga no es capaz de hacer que él cambie ni de que que vuelva a coger las riendas de su vida. O eso cree.



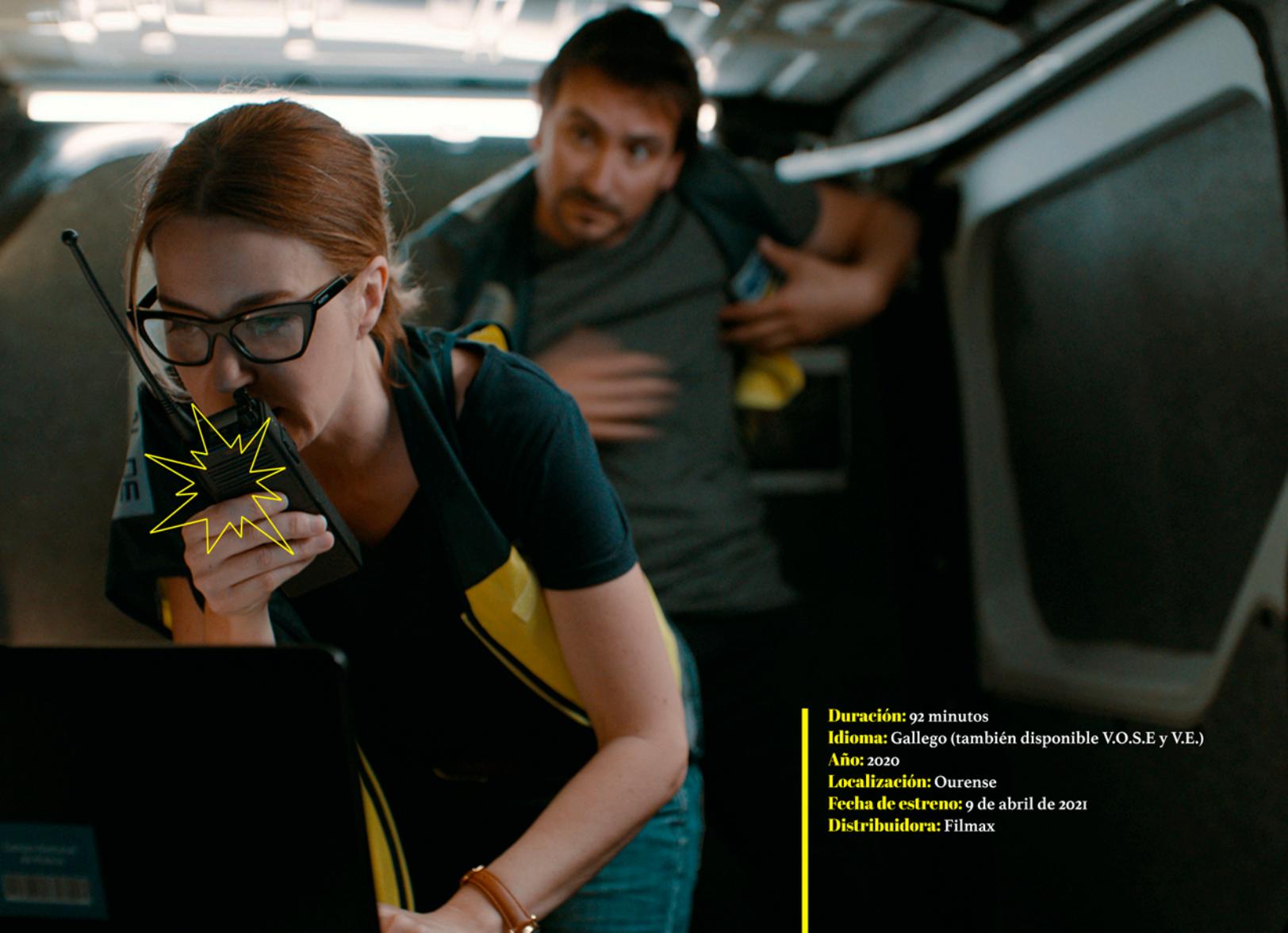
Nietas

Antía quiere mucho a todos, pero con quien más disfruta es con su padre (Sabonis), a quien sigue en todo. Lo de Moraima ya es otra cosa, salió a la abuela.

Abuela

Aurelia es una mujer de su casa, capaz de manejar a un marido y tres hijas, a las duras y a las maduras. Y de mantener a la familia a su alrededor.

LA FAMILIA



Duración: 92 minutos

Idioma: Gallego (también disponible V.O.S.E y V.E.)

Año: 2020

Localización: Ourense

Fecha de estreno: 9 de abril de 2021

Distribuidora: Filmax



EQUIPO ARTÍSTICO

Xosé A. Touriñán Sabonis
Miguel de Lira Eduardo
Federico Pérez Rey Modesto
Eva Fernández Mati
Iolanda Muíños Cuca
Maria Vázquez Peque
Mela Casal Aurelia

EQUIPO TÉCNICO

Director Toño López
Guionista Araceli Gonda
Produtor executivo Alfonso Blanco
Directora de produción Ana Míguez
Director de fotografía Jaime Pérez
Director de arte Andrea Pozo
Editora Lu Rodríguez (AMAE)
Música original Santi Jul, Iván Laxe
Sonido directo Alfonso Couceiro
Vestuario Saturna
Maquillaje y Peluquería Chicha Blanco

EL DIRECTOR: Toño López

"Cuñados es una comedia casi criminal, alegre, alborotada y vitalista, sobre tres tipos que cometen un crimen por primera vez y no les sale bien porque son buena gente que no sabe hacer daño. Cada vez se meten en más líos, pero lo hacen por un motivo noble, salvar a la familia.

En esta historia retratamos a una familia típica gallega, que gira en torno a cuatro mujeres que son un poco la antítesis de los protagonistas. Son mujeres fuertes, que hablan mucho entre ellas y esto al final hace que sepan resolver los problemas mejor que los protagonistas.

Me atrae ver cómo se establece un divertido juego de complicidad con el espectador en el que los protagonistas nos dan pena cuando sufren, pero a la vez estamos deseando verlos en esas situaciones delirantes en las que se meten, en una especie de placer culpable"

Toño López - director

TRAYECTORIA

'Cuñados' es el debut de Toño López en la gran pantalla. Su carrera ha estado ligada principalmente a la televisión, donde empezó como director de la exitosa serie de Televisión de Galicia Mareas Vivas. Dirigió también para Televisión de Galicia la sitcom '4º sin ascensor', la serie 'Matalobos' o la comedia 'Luci'. Ligada a su vinculación con Portocabo dirigió otra comedia para la televisión canaria titulada 'La Revoltosa'. Su trabajo logra proyectarse a la esfera internacional con 'The Avatars', sitcom juvenil rodada en inglés con actores americanos para el mercado internacional y que ha sido vendida con éxito a más de 15 territorios.

En la actualidad se encuentra inmerso en la producción de otro proyecto internacional, 'Auga Seca', coproducción hispano-portuguesa, de la que ha dirigido sus dos temporadas. La serie ha sido producida para RTP y TVG y es la primera serie en gallego en alcanzar con éxito la plataforma de streaming HBO.



EL PRODUCTOR: Alfonso Blanco



“Cuñados es el primer largometraje de Portocabo; para este debut hemos elegido una comedia, un género que teníamos muchas ganas de volver a trabajar.

El humor, la retranca, la ironía, el sarcasmo forman parte activa de nuestra forma de ser, y por ello en Galicia hay una gran tradición de comedia tanto en el teatro como en la televisión, pero el cine no ha recogido esta singularidad cultural. Con Cuñados hemos querido hacer la primera gran comedia gallega.

El viaje ha sido apasionante y las decisiones tomadas por el camino han resultado ser acertadas; una talentosa guionista como Araceli Gonda, particularmente dotada para la comedia, un guión escrito a medida de Xosé Touriñán, Miguel de Lira y Fede Pérez, tres de los mejores actores cómicos del país, la sensibilidad y el cariño por los personajes que el director Toño López ha conseguido trasladar a su ópera prima, la luz de Jaime Pérez, realista y con carácter, la música de Santi Jul e Iván Laxe, el hilo que termina de tejer esta comedia de enredo. Y por último, y no menos importante, la ubicación de la historia en Ourense, una ciudad de interior poco retratada y visualmente atractiva, fue la guinda que le dio la singularidad necesaria a esta película. Los elementos argumentales ourensanos utilizados son muchos; la cultura deportiva del COB (Club Ourense Baloncesto), la música de Lamatumbá, el vino del Ribeiro, el pulpo, las comuniones.... Como ourensano que soy ha sido un disfrute enorme poder volcar estas vivencias y sensaciones propias en nuestra primera producción cinematográfica”.

Alfonso Blanco - Productor

Cuñados está rodada íntegramente en Ourense y alrededores. Y su importancia en la trama de la película es de gran relevancia. El personaje de Sabonis, que hereda su apodo por su gran habilidad que recuerda la destreza del gran jugador lituano Arvydas Sabonis, era una promesa del Club Ourense de Baloncesto hasta que una lesión lo apartó de las canchas. Incapaz de rehacer su vida, Sabonis vive atascado en el pasado, hasta que descubre que tiene mucho más que perder. Es interesante destacar que un equipo de una ciudad del interior de Galicia alcance el nivel de liga profesional de baloncesto de España, pues habla de una ciudad volcada en el apoyo al deporte, un elemento que era importante señalar.

“¡Pero esto no es México, es Ourense, o no lo ves!”





Ribeiro
treixadura
activa o modo 

FILLAS DO RIBEIRO EN LA FICCIÓN

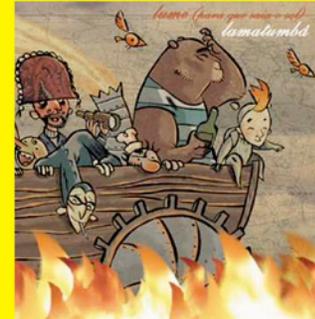
Otro elemento que ancla la historia a la zona es la trama que gira en torno a la elaboración de un vino familiar llamado *Fillas do Ribeiro*. El padre de Cuca, Mati y Peque era un hombre de la tierra, creció en la tradición vinícola y montó su propia bodega. Las tres hermanas están a punto de relanzar la bodega familiar tras la muerte del patriarca. La zona del Ribeiro es conocida por la gran calidad de su producción vinícola. Dentro de las actividades de promoción de la película contamos con la colaboración del Consejo Regulador de Denominación de Origen Ribeiro. El Consejo ha organizado un concurso de cata para elegir el nuevo vino que representará a la Denominación para los años 2021-2022. Este vino llevará la etiqueta diseñada para la ficción del vino familiar *Fillas do Ribeiro* y servirá como promoción de la película, así como de emblema de los grandes vinos de la zona. Vinos que mezclan con sabiduría e inteligencia la tradición con la innovación, temas muy presentes en la película.

**“Aquí hacemos
cultivo ecológico”**



LA MÚSICA DE CUÑADOS

También queremos destacar la música de **Lamatumbá**, un grupo nacido en Ourense en 1998 que se considera uno de los mayores exponentes de la música gallega, venerada por su aire festivo y verbenero. Un sonido que apasiona a los gallegos, que constituye una suma importante a la película y que ha servido para volver a juntar al grupo.





LA PRODUCTORA portocabo

En poco más de 10 años, Portocabo se ha posicionado como una productora de referencia en los principales mercados europeos, estableciendo una red de alianzas para producir ficción para el mercado global y abriendo España a la coproducción internacional de ficción televisiva. Al frente de la compañía, Alfonso Blanco es hoy uno de los productores ejecutivos y showrunners más importantes del país.

En este tiempo Portocabo ha producido títulos de éxito como *Hierro*, un críme drama en coproducción con MOVISTAR+, ARTE France y Atlantique Productions; el drama policial *Auga Seca* en coproducción con SPi para RTP y TVG, que es la primera serie en gallego en formar parte del catálogo de la plataforma HBO; el drama romántico *Vidago Palace*, una coproducción con HOP! para TVG y RTP; o *Los hijos del sol*, tv movie coproducida con Diagonal TV para TVG y TV3, por mencionar algunas.

La excelencia de sus series se ha visto refrendada con múltiples galardones. Entre otros, el premio Ondas a la mejor serie por *Hierro*, que también consiguió el premio Feroz a mejor serie dramática, el premio Zapping a mejor serie, el premio MIM series a mejor actriz, el premio Iris a mejor guion, varios premios Mestre Mateo en distintas categorías y el galardón del Festival Zoom de televisión. También ha recibido nominaciones a premios internacionales entre los que destaca el Venice TV Awards.



Cuñados es el primer largometraje cinematográfico de Portocabo. Cuenta con la participación de RTVE, TVG y Movistar+. Con la subvención de la Axencia Galega das Industrias Culturais (Agadic). Con la colaboración de Diputación de Ourense y D.O. Ribeiro. Filmax se encarga de la distribución en España, así como de las ventas internacionales.

Medios Galicia:
Andrea Villa (667 683 551)
María Yáñez (661 506 947)
comunicacion@portocabo.com

Medios España:
Katia Casariego (618 874 196)
katiacasariego@gmail.com



tve

G
TELEVISIÓN DE GALICIA

M+

AGADIC
XUNTA DE GALICIA

DEPUTACIÓN
OURENSE

Ribeiro

filmax